



*L'Associazione Danza e Musica " BandaBrisca "*

**Presenta:**

## **“ il disertore “**

**Recital con:**

**Sergio Mesturini**      chitarra, voce

**Bernardo Beisso**      voce, chitarra

### **Il disertore**

Recital musicale ideato da Bernardo Beisso.

Quando nel 1993 mi chiesero di elaborare e confezionare uno spettacolo sulla Resistenza, gratificato che il comune di Silvano d'Orba (comune a forte partecipazione alla guerra di liberazione) e l'ANPI Provinciale, mi avessero contattato cercai, nell'allestimento, di schivare le trappole ovvie della celebrazione e della retorica.

Sapevo che quel che mi spingeva ad accettare, era il ricercare, attraverso la memoria, lo spirito di quegli avvenimenti e come tutto ciò che successe allora dovesse rimaner vivo e perenne nello scontato cambiamento.

Da persona che non aveva partecipato (sono del 1950), cercai, non solo di cantare testi che si rifacessero alla lotta partigiana vera e propria, ma anche di affiancare canzoni di estrazione popolare che parlassero dell'idiozia delle guerre e delle difficili scelte di una generazione che fu obbligata a combattere da una dittatura e che scelse di continuare a combattere, affinché quella dittatura finisse.

Ecco allora la costruzione di una scaletta che alterna canzoni a brevi e significative letture unite da un unico filo conduttore.

Da Italo Calvino che scrisse il testo di una delle più belle canzoni sulla resistenza "Oltre al ponte", a Ivano Fossati che nelle prime incisioni musicali propose la paura di veder salire sulle montagne i camion fascisti e tedeschi per un rastrellamento "Il passaggio dei partigiani". Da Dario Fo e Iannacci con l'ironia ed il sarcasmo che li contraddistinguono "I crucchi", a Boris Vian, tradotto ancora da Fossati, che ci permette con la sua canzone di dare il titolo allo spettacolo "Il disertore".